

**Sandra Gaspar**

## Comédienne

022 3288067  
076 4951393

gasparsandra@yahoo.com

Née le 24 novembre 1974 à Abrantes au Portugal

**Langues parlées** : français, portugais, anglais,  
italien, espagnol et allemand

2005 **La Ville Morte** de Erich W. Korngold  
Mise en scène de Nicolas Brieger. Grand  
Théâtre de Genève

2005 **La Nonna** de Roberto Cossa  
Rôle: Marta  
Mise en scène de Gabriel Alvarez. Théâtre  
Le Galpon

2005 **Cœur en pièces** d'après Heiner Müller  
Mise en scène de Gabriel Alvarez.  
Théâtre Le Galpon

2003 **Le Chandelier** de Giordano Bruno  
Rôle: Chérubine  
Mise en scène de Gabriel Alvarez. Théâtre Le Galpon

2002 **La Reine Ecartelée** d'après Daccia Maraini et Shakespeare  
Mise en scène de Gabriel Alvarez. Théâtre Le Galpon

2001 **Œdipe sans complexeS** d'après Dürrenmatt  
Mise en scène de Gabriel Alvarez. Théâtre Le Galpon



### FORMATION

**1994-1998** Membre du groupe *Il Ghibizzo*

**1998-1999** Drama and Theatre studies, Samuel Beckett Centre, Trinity College, Dublin  
Recherche théâtrale auprès de la troupe irlandaise *Macnas* et la troupe espagnole *Els Comediants*

**Été 1999** Atelier *Création du personnage*, dirigé par Sabine Delanoy, Périgueux

**Mars 2000** Odin Week, Hölstebro, Danemark (Odin Teatret avec Eugenio Barba)

**Hiver 2000/ Printemps 2001** Travail de formation au sein du CITA, dirigé par Gabriel Alvarez

**Avril 2002** Participation au stage de Tage Larsen (acteur au Odin Teatret) sur les relations entre les actions physiques et vocales

**Hiver 2003** Travail en résidence avec *Milon Mela* (chants Bauls, danses traditionnelles Cchau et arts martiaux Kalaripayattu), à Shantiniketan en Inde

**Avril 2007** Atelier dirigé par Elisabeth Albahaca « De la parole poétique à son expression vocale »

Différents stages avec entre autres Larry Sacharow, Sigmund Molik, Thomas Richards et Mario Biagini (au centre Grotowski de Pontederra en Italie)